

Bitte beachten Sie, dass dieses Dokument nur zur Orientierung dient. Wir haften weder für die Genauigkeit noch für die Gültigkeit und Vollständigkeit der Angaben. Deshalb möchten wir Sie darum bitten, im Zweifelsfall die Angaben im Klips (<https://klips2.uni-koeln.de/co/webnav.ini>) zu prüfen. Tragen Sie dafür die vorgesehene Veranstaltungsnummer der gewünschten Veranstaltung in die Suchmaske ein. Für die Verwendung der Suchfunktion bei Klips müssen Sie nicht angemeldet sein. müssen Sie nicht angemeldet sein.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00			T. Klein, B. Umrath Schwerpunktmodul 1 08:00-09:30 Uhr		
			B. Jagusch Repräsentationspraxen unter intersektionell-diversitätsbezogener Perspektive 9:45-11:15 Uhr		I. Lind Bildung, Wissen und Geschlecht 09:45-13:00 Uhr findet 2-wöchig statt
10:00	G. Schiffer „Der Club der hebräischen DichterInnen“. Zur Wiedergeburt einer Poesie zwischen Europa und Eretz Israel (1900-1950) 10:00-11:30 Uhr	W. Gippert Kritische Männlichkeitsforschung 10:00-11:30 Uhr	S. Korsching Gender, Homosexuality, and Gender Roles in Animals 10:00-12:00 Uhr		B. Hendrich Geschichte der Frauen- und Genderbewegung in der Türkei 10:00-11:30 Uhr
	Victorian Fiction and Film	U. Helduser HS Literatur und Feuilleton im frühen 20. Jahrhundert 10:00-11:30 Uhr	L. Handel „Monströse Versprechen“ - Körper, Technik und Geschlecht 10:00-11:30 Uhr		
		L.-M. Schnitzler Speculative Fictions 10:00-11:30 Uhr	E. Fritsch Native American Fiction 10:00-11:30 Uhr		
		F. Schulz-Nieswandt Anthropologische Fundierung der Sozialpolitik (VL) 10:00-11:30 Uhr			
12:00	A. Waldschmidt Kultur - Macht - Behinderung: Disability Studies als interdisziplinärer Diskurs 12:00-13:30 Uhr	A. Klein Biopolitik 12:00-13:30 Uhr	C. Gundermann Die andere Geschichte: Popularisierungs- und Ausstellungsstrategien von Diversität 12:00-13:30 Uhr	A. Waldschmidt Politische Partizipation, Interessenvertretung und soziale Bewegungen von Menschen mit Behinderungen 12:00-13:30 Uhr	
	H. Antor Race and Ethnicity in Shakespeare's Plays 12:00-13:30 Uhr		F. Schulz-Nieswandt Altern und Sozialraum im Welfaremix (VL) 12:00-13:30 Uhr		
14:00	D. Schulz, J. Scholz, K. Kalmbach Kolloquium 14:00-15:30	H. Berressem Trash TV 14:00-15:30 Uhr	N. Engelhardt Controversial Writings: Race, Class, Sex, Gender 14:00-15:30 Uhr		G.C. Catanese Pädagogische Ansätze in multikulturellen frühkindlichen Bildungskontexten mit besonderer Berücksichtigung „Vorurteilsbewusster Erziehung“, Familienkulturen und interreligiöser Bildung
	A. Gutenberg Wilderness Narratives 14:00-15:30 Uhr				
	P. Ladenburger, C. Nikodem Sexualisierte und häusliche Gewalt aus unterschiedlichen Professionen betrachtet 15:45-17:15 Uhr				
16:00	S. Neubert Zur Dekonstruktion der Geschlechter bei Michel Foucault und Judith Butler 16:00-17:30 Uhr	A. Storch Widerstand, Sprache und Kunst 16:00-17:30		J. Froese Verfassungsrecht und Gender 16:00-17:30 Uhr	
	J. Hoydis Victorian Fiction and Film 16:00-17:30 Uhr			T. Klein Medizinische Perspektiven auf queere Lebenswelten 16:00-17:30 Uhr	

Blockveranstaltungen

K. Schindler, A. Lavina Zepter TextBewegung: Sprach- und bewegungsaufgaben 16.06 10:00 - 14:00; 29.06. 10:00 -14:00; 30.06 10:00 - 14:00
D. Chakraverty H. Liebermann-Jordanidis Ausgewählte Aspekte der Medizinischen Psychologie 23.4.-11.6. 6 3-stündige Sitzungen
S. Ledder Gender- race - class und dis/ability - Einführung in den Intersektionalitätsansatz 12.4. 16:00-17:30; 19.5., 30.6., 1.7. jeweils 10:00-17:30
A. Tillmann Geschlecht und Sexualität im Film 4.5. 13:15 - 19:00; 9.7. - 12.7.2018 9:45 - 7:45
M. Müller Yes Sir, I can Boogie 21.04., 22.04., 02.06., 03.06. jeweils 10:00-17:00 Uhr
S. Meine Musik in Innenräumen. Genderperspektiven auf eine soziale und ästhetische Praxis Do 9:15-10:45, 13.-15.6.
S. Leitner Sozialpolitik 13.4., 22.6., 29.6. jeweils 09:45-17:15
S. Farrokhzad Migration und Geschlechterverhältnisse 13.4. 17:30-20:30; 8.6. 16:00-20:00; 9.6. 09:45-17:15; 29.6. 16:00-20:00; 30.6. 9:45-17:15

Übergreifende Veranstaltungen
AM 1
AM 2
AM 3
AM 4
AM 5