Queere Fabulationen
in unruhigen Zeiten

21.10. Gegenwärtigkeiten des Fabulierens – Ein "unmögliches Duett" über Räume, Beziehung, Wiederkehr (auch Comeback)
Mit Eva Busch (Kuratorin, Kulturarbeiterin, Atelier Automatique Bochum) und Katja Lell (Künstlerin, Kunstvermittlerin, Universität zu Köln)

04.11. (Nicht) Nur Fußspuren. Hauntologische Explorationen und RaumZeitFabulationen
Mit Ian Boes (Universität zu Köln)

11.11. Die Zeit ist (nicht) aus den Fugen. Zu queeren Zeitlichkeiten*
Mit Isabell Lorey (KHM Köln)

18.11. Love for the Divine. Lecture Performance and Dance Film (Regie Shahrazad)
Mit Kamalanetra Hung (Art based researcher, Pineapple Laboratories)

02.12. Neue Figurationen durch diffraktives Lesen. Epigenetik meets Karen Barad's agentiellen Realismus
Mit Lisa Krall (Universität zu Köln)

09.12. Sex, Tapes und Transmitter. Die Wellenhexen der 1970er Jahre*
Mit Anna Bromley (KHM Köln)

16.12. Speculative Fabulations in „Body Hegemonies 2017: An Experimental Transfer" ein transdiszipli-näres Performance/Symposium Event
Mit Monica van der Haagen-Wulff (Universität zu Köln)

13.01. Beiträge von Trans zum Anderswerden von Welt: Politische, subkulturelle und künstlerische Anfechtungen heteronormativer Hegemonie
Mit Adrian de Silva (Université de Luxembourg)

20.01. Pädophilie – eine queertheoretische Perspektive*
Mit Katrin Kämpf (KHM Köln)

27.01. Techno-Ökologien der Sorge: Von kitzeligen Robotern und anderen Formen des sich-verwandt-machens
Mit Jakob Ginster, Lisa Handel und Susanne Völker (Universität zu Köln)

Die Veranstaltungsreihe wird digital über Zoom abgehalten und beginnt jeweils um 16 Uhr. Alle weiteren Informationen finden Sie auf der Homepage (https://gestik.uni-koeln.de/aktuelles-1/ringvorlesung).
Mit * markierte Beiträge werden von und an der KHM Köln organisiert und finden um 19 Uhr statt.

Universität zu Köln

GeStiK

Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts Cologne